

圣山秘境

——17 世纪的

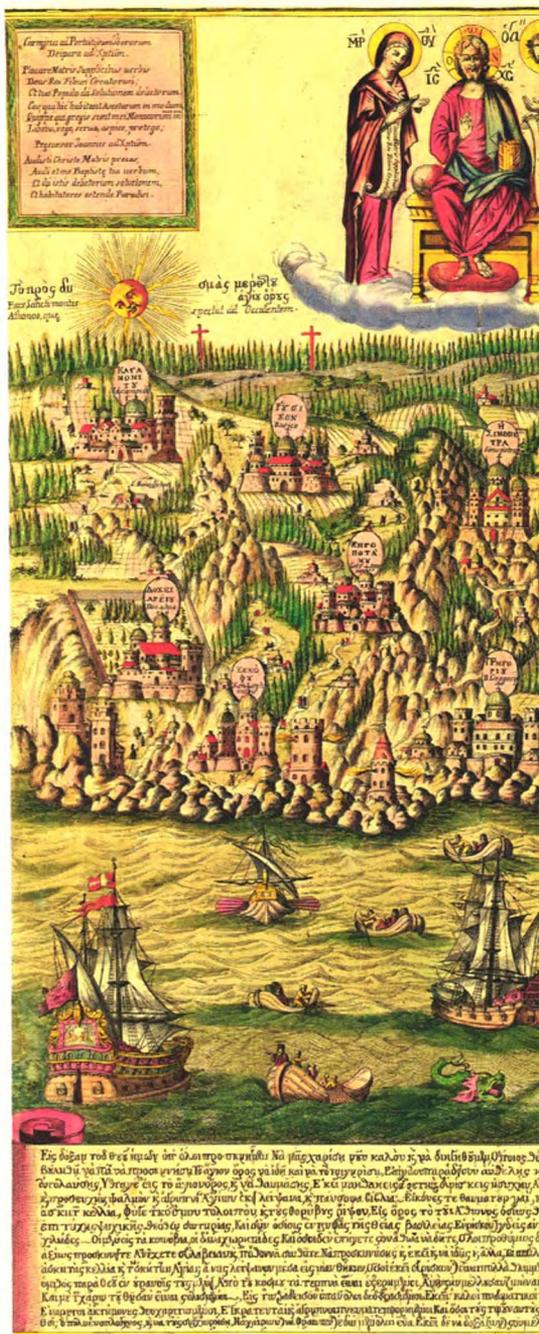
《阿索斯圣山图》

文、图 / 席会东

在希腊东北部，有一座名为“圣山半岛”的半岛，它像手臂一样深入碧波万顷的爱琴海北部。在圣山半岛上，有一座叫作“阿索斯”的山，也称作“圣山”。阿索斯山山势奇伟，雄踞于半岛的东南部。

在古希腊神话中，阿索斯山是由巨人阿索斯在与海神波塞冬搏斗时造就的。在古典时期，这里也是希腊海军击溃波斯海军的战略要地。在基督教的传说中，圣母玛利亚曾在异教徒聚居的半岛上散步，耶稣基督将阿索斯山封为圣母的花园和庇护所。从3世纪开始，阿索斯山开始建立基督教教堂，4世纪出现隐修士，半岛上的希腊早期异教神殿也逐渐被摧毁。9世纪，阿索斯山上开始修建东正教修道院。1060年，拜占庭帝国皇帝君士坦丁九世颁布法令，禁止女性踏足此地。15世纪，奥斯曼土耳其帝国征服拜占庭帝国后，阿索斯山的修道院保留了其自治地位，因而这里就成为东正教教徒的避难地。17世纪，阿索斯山形成修士和教士独自穴居耕作的修行传统。今天，这里有20座修道院，1000多名修道士在此修行。

阿索斯山是东正教的圣地，历史上常成为欧洲地图描绘的对象，1650年至1659年间绘制的一幅《阿索斯圣山图》，生动地描绘了17世纪阿索斯



山的盛景。该图大致方位是上北下南，左西右东，以海视陆，即从半岛西南的爱琴海向东北环视圣山，并采用鸟瞰画法绘制了阿索斯的山海景观和20余座修道院，呈现了东正教圣地的全景。

地图的上方有两幅画，一幅是耶稣、圣母和圣徒，另一幅是圣母，表现了阿索斯山作为圣母花园的胜景。地图的中心是高耸入云的阿索斯山，山峦、丛林间绘出20多座修道院。修道院多是由教堂、修士居所、广场、炮塔、耕地构成的



1650—1659年绘制的《阿索斯圣山图》

城堡，其间有举行宗教仪式、耕作或骑驴行进的修道士。

地图的下方是遍布船只和海怪的爱琴海，海上有手捧圣像的圣徒。帆船上多悬挂带有十字架标识的旗帜，船中的修士蓄须留发、身披东正教大斗篷。靠近港口的山路上，有身穿铠甲、持剑列队的武士，近海的炮台上间或冒出硝烟，这似乎在说明阿索斯山是不可侵犯的圣地。全图的上

方两角和下方有大量拉丁语和希腊语双语对照的题记，它们描述了阿索斯山的历史和宗教地位。

作为东正教的圣山，阿索斯山保留了中世纪修道院的建筑景观和隐修者的生活方式，是东正教的精神中心和艺术圣地，收藏有大量的宗教壁画、手稿和艺术珍品，被列为世界文化遗产。《阿索斯圣山图》生动地呈现了17世纪阿索斯山的宗教盛景，具有极高的历史价值和艺术价值。[M](#)