

国家社科基金资助期刊
教育部名栏建设期刊
中国人文社科学报核心期刊
全国百强社科学报
河南省一级期刊
中国殷商文化学会会刊

国际标准连续出版物
ISSN 1001-0238

殷都学刊



YINDU JOURNAL
YINDU XUEKAN

中国·安阳

2013. **2**



殷都学刊

(季刊)

1980年创刊

主管单位: 安阳师范学院

主办单位: 安阳师范学院

编辑出版: 《殷都学刊》编辑部

地址: 河南省安阳市黄河大道东段

(邮政编码: 455000)

电话: (0372) 2900111

电子信箱: ydxk@aynu.edu.cn

印刷: 安阳市长顺印务有限责任公司

国内发行: 《殷都学刊》编辑部

国外发行: 中国国际图书贸易总公司(北京 399 信箱)

国外代号: Q965

广告经营许可证: 4105004001055

刊号: ISSN 1001-0238
CN41-1032/C

定价: 10.00元/期
40.00元/年

本刊编辑委员会

主任 赵卫东

副主任 杨新新

委员 (姓氏笔划为序)

王宇信 王 巍 王 晖

方 辉 邓绍基 龙协涛

江林昌 李学勤 李伯谦

李 民 李修生 宋镇豪

朱凤瀚 闫照祥 杨新新

杨升南 郑邦山 赵卫东

骆平安 袁祖亮 晁福林

郭旭东 唐际根 黄天树

程有为 彭裕商 裘锡圭

詹福瑞

主 编: 郭旭东

副 主 编: 王守雪

责任编辑: 郭旭东 王守雪 康国章

周艳丽 时保吉 杜燕军

董士忠 张怀涛 袁红照

◎ 殷商文化研究

- 1 上龠廿祀卜辞与帝辛廿祀祀谱
——甲骨复原法的应用与改进 王恩田
- 9 由甲骨文的“隹”部文字看殷商的图腾崇拜 (香港) 潘启聪
- 17 周公庙“彤祭”卜辞及其天象与年代 武家璧
- 24 谈九世之乱与殷人屡迁问题 (韩国) 具隆会

◎ 历史研究

- 30 西汉鼎盛的气象 汪耀明
- 34 邺南城的宫城形制 郭济桥
- 38 《商丘宋氏家乘》编纂流传考 刘万华
- 43 九曲黄河方寸中
——美国国会图书馆藏《江南黄河堤工图》研究 席会东

◎ 文学研究

- 47 春秋“志”、“语”及其文化意蕴 朱学良
- 54 秦汉时期杂家作品对“九州说”的改造 管宗昌, 杨 莉
- 59 王国维与戏曲“尊体”论 张晓兰
- 64 鲁迅《故事新编》人物形象性心理解读二题 王吉鹏, 宋 凡

封面题字：启功



(季刊)
2013年第2期

Yindu Journal
(Quarterly)
No.2 2013

编辑出版：《殷都学刊》编辑部
主 编：郭旭东
本刊地址：河南省安阳市黄河大道
邮政编码：455000
电 话：0372-2900111 3300111
电子信箱：ydxk@aynu.edu.cn
印 刷：安阳市长顺印务广告有限责任公司
国内发行：《殷都学刊》编辑部
国外发行：中国国际图书贸易总公司
(北京399信箱)
出版日期：2013年6月

Edited and Published: Editorial Department of
Yindu Journal
Chief Editor: Guo Xudong
Address: Huanghe Road, Anyang City, Henan
Post Code: 455000
Telephone: 0372-2900111 3300111
E-mail: ydxk@aynu.edu.cn
Printed: Anyang Changshun Printing Company
Distributed: China International Book Trading
Corporaiton(P.O.Box 399 Beijing)
Publishing Date: 2013-06

ISSN 1001-0238



刊 号：ISSN 1001-0238
CN41-1032/C

国外代号：Q965

广告经营许可证：4105004001055

定 价：10.00元

九曲黄河方寸中

——美国国会图书馆藏《江南黄河堤工图》研究

席会东

(西北大学 西北历史研究所 陕西 西安 710069)

摘要:美国国会图书馆地理与地图部藏有一幅不具图题、绘者和绘制年代的彩绘本黄河图长卷,因其主要描绘江南境内黄河的堤防情形,应当命名为《江南黄河堤工图》。经考证此图系江南河道总督高斌于乾隆十五年(1750)所绘。《江南黄河堤工图》反映了乾隆朝十二至十五年间周学健、高斌等两任河臣以开挖引河、裁弯取直为主要手段治理徐州至海口段江南黄河的史实,描绘了乾隆前期江南黄河尤其是清口和尾间河段的工程形态与变迁轨迹,是了解乾隆朝前期江南黄河河道变迁、堤防工程、治河方略与河政管理的第一手资料。该图也是现在所知唯一一幅采用方格坐标网绘制的清代前中期黄河图,表现了乾隆朝黄河图类型和绘制技法的多样性,在清代地图史和黄河史研究中具有不可替代的价值。

关键词:《江南黄河堤工图》;美国国会图书馆;高斌;周学健;黄河河政

中图分类号:K928

文献标识码:A

文章编号:1001-0238(2013)02-0043-04

传统中国以农业立国,以“治水国家”而闻名于世。黄河治理攸关清朝的国计民生,黄河河政是清政府重要的施政内容。由于康熙帝极度重视治河与地图的绘制运用,将黄、运河治理与《皇舆全览图》的测绘作为其中后期的施政重心,使得绘图、用图成为其后清代历朝皇帝所遵奉的“祖宗之法”,从而使清代成为一个“大测绘时代”和

“读图时代”。黄河图是连接“治水国家”与“读图时代”这两个清代历史重要命题的纽带,在清代的黄河治理、河政运作中具有极为重要的作用,是仅次于疆域政区图的清代重要舆图类型。清代黄河图数量众多、类型多样,海内外现存各类黄河图约有六七百幅,是一笔极其珍贵的清代黄河研究史料和丰厚的黄河历史文化遗产。



图一 美国国会图书馆藏《江南黄河堤工图》全图

(美国国会图书馆地理与地图部地图数位 ID 编码: g7822y ct003437)

[收稿日期]2013-02-28

[基金项目]国家社科基金项目“清代黄河图研究”(批准号:12CZS076)。

[作者简介]席会东(1981—),男,河南巩义人,历史学博士,西北大学西北历史研究所讲师,主要从事地图史、城市史、中欧交流史研究。

① 参见李孝聪《美国国会图书馆藏中文古地图叙录》,北京:文物出版社,2004年,第141-142页;其中第142页著录信息中的“辛家落”应为“辛家荡”。

美国国会图书馆(Library of Congress)地理与地图部(Geography and Map Division)藏有20种清代绘本黄河图,其中有一幅索取号为“G7822.Y4A5 1753 .H8 Vault Shelf”的“江南黄河堤工图”是其中绘法最有特色的黄河图。北京大学历史系的李孝聪教授对此图已有较为详细的解说和考证^①,笔者将在李孝聪教授研究的基础上,进一步考证此图的绘制年代和绘制背景,并探讨其在清代地图史与河政史中的价值。

“江南黄河堤工图”由恒慕义(A. W. Hummel)于1930年购入美国国会图书馆,现藏国会图书馆地理与地图部。该图为绢本彩绘长卷一轴,纵长38厘米,横长183厘米,不具题名、绘制者和绘制年代(参见图一)。图卷从右向左展开,以黄河从上游流向下游的右岸为图的上方,大致为上南下北、左东右西,卷首右起江南砀山县杨家楼、赵家庄,卷尾止于云梯关黄河海口,涵盖江南全省的黄河流程。全图用中国传统形象画法、以计里画方的制图方式表现江苏省境内黄河下游的流路及其与运河及其它河湖的位置关系,详细描绘出黄河沿岸的山岭、河流、城池、堤坝、闸桥等自然地理要素和人文地理景观。图中的黄河用赭黄色双曲线描绘,其它河流、湖泊采用蓝青色双曲线表现,堤防用褐色粗线描绘,非常形象生动地反映了不同的河情水势。

从内容上看,此图主要反映的是江南境内黄河的堤防情形。因原图中并无图名,李孝聪教授将此图定名为“黄河南河图”。清代的“南河”即是“江南黄河”的简称^①,其中已包含有黄河的意思,因此不必再将“黄河南河”连称。根据图上内容和乾隆朝同期黄河图的图题及命名规则,将其定名“江南黄河堤工图”较为妥洽。

关于此图的绘制年代,李孝聪教授认为在乾隆十四年至十八年(1749-1753)之间,这一判断

是准确的。在此基础上,结合清代文献,可以进一步考证出此图的准确绘制时间和绘制者。首先从政区建置上来看,图中的清河县仍在黄河北岸,尚未迁治清江浦,说明图上反映内容是乾隆二十五年(1760年)之前的情况。



图二 《江南黄河堤工图》淮安清河县黄运交汇段
(美国国会图书馆地理与地图部地图数位ID编码: g7822y ct003437)

其次,从水利工程来看:图中清河县对岸高斌陆续修建的木龙已经出现,说明图上反映的乾隆五年(1740年)之后的情景,图中“清黄交会”处的东西坝址尚在风神庙前(参见图二),所描绘是康熙三十七年(1698年)建东西坝于风神庙前以束清御黄以及雍正元年(1723年)在风神庙前重建东西束水坝以蓄清刷黄的情形。图中的邳州旧城已经被洪水所湮,反映的是乾隆十一年邳州、宿迁、桃源受灾情形,表明此图的绘制年代在乾隆十一年(1746年)之后。图中徐州韩家堂引河已成正河,旧河留下的牛扼湖行将消失,徐州狼(浪)矢沟处绘出一道引河(参见图三),表明此图的绘制年代在乾隆十三年二月河道总督周学健开挖狼矢沟、青田兜引河之后;宿迁骆马湖与中河之间的柳园头三孔石闸和引河已经绘注(参见图四),表明其绘制年代在乾隆十三年之后^②;云梯关外黄河尾间二套辛家荡的引河已经开凿,表明此图的绘制年代在乾隆十三年(1748年)十二月高斌奏请开挖辛家荡引河、实施裁弯取直之后。

总体来看,《江南黄河堤工图》是一幅描绘江

① 从清代地图和河政等实际情形来看,江南分为江苏、安徽两省是一个复杂而漫长的历史过程。与多数学者认同的康熙六年完成分省不同,康熙五十七年的《皇舆全览图》、雍正七年的《皇舆十排全图》、《十五省小总图》和乾隆二十六年的《乾隆内府舆图》等清廷三大官方实测地图中,都只有江南省而无江苏、安徽省。就河图而言,无论是清代雍正年间的《天下舆图总折》、乾隆二十六年的《萝图荟萃》、乾隆六十年的《萝图荟萃续编》等图目,乾隆年间的黄河图、运河图,还是清代档案、奏疏、水利专著中,往往有“江南黄河图”或“南河图”之称。关于江南分省问题的梳理,参见席会东《台北故宫藏雍正〈豫东黄河全图〉研究》,《中国历史地理论丛》2011年第3辑(2011年),第126页注释1。关于雍正朝的河政变革及江南河道与豫东河道的分治,详参席会东《台北故宫藏雍正〈豫东黄河全图〉研究》,第126-135页。

② 美国国会图书馆藏高斌乾隆十五年绘呈《南河图说》之《骆马湖图》图说《十字河竹络坝图》图说略同,略云“查骆马湖入中河之处,旧即十字河口,与竹络坝通黄之口门正对,黄水盛涨之时,直趋灌湖,日渐淤垫。……经臣高斌将石座起深以资宣泄。复于乾隆十三年,在王家沟迤下柳园头建三孔深座石闸,设板启闭,内挑通湖引河一道,长一千余丈,引导湖水以济运。”

南黄运河湖情形及其堤防工程形势的江南黄河总图,突出反映了乾隆十几年间,河臣在徐州至海口段黄河险工处开挖引河、裁弯取直的情形。图中绘法、文字注记均与上文所述时任江南河道总督高斌于乾隆十五年的所绘《南河图说》^①中的相关舆图基本一致,而且描绘的堤防工程也基本相同,因此此图应该同样也是高斌在乾隆十五(1750)间绘制呈送的。



图三 《江南黄河堤工图》徐州段
韩家堂牛扼湖与狼矢引河

(美国国会图书馆地理与地图部地图数位 ID 编码:
g7822y ct003437)



图四 《江南黄河堤工图》骆马湖段柳园头引河闸坝

(美国国会图书馆地理与地图部地图数位 ID 编码:
g7822y ct003437)



图五 《江南黄河堤工图》黄河尾间段
二套引河与辛家荡牛扼湖

(美国国会图书馆地理与地图部地图数位 ID 编码:
g7822y ct003437)

乾隆十三年至十六年间,两任江南河道总督周学健和高斌把治理重点放在徐州至海口段的江南黄河治理上,并先后呈送过多幅黄河图。乾隆十二年九月至十三年闰七年担任江南河道总督期间,周学健对徐州南岸险工和宿迁骆马湖等工程进修了整修。乾隆十二年,周学健先后在徐州黄河南岸七里沟下的青田处和云梯关外山安厅属黄河北岸二套处开挖引河,并于是年秋汛时挑浚开放。对此情形,《清高宗实录》卷三〇八“乾隆十三年二月乙卯”条载:

江南河道总督周学健奏,徐州府黄河南岸七里沟迤下,河自西而东。因北岸青田地方,沙嘴挺出,以致黄流又折而北,直趋狼矢沟埽工,坐成顶冲迎溜之势,伏秋盛涨,甚为险要。今于狼矢沟对岸青田兜湾处,开挑引河,引溜趋东,并于河头下唇,接筑兜水坝,俾大溜全归引河。业于上年秋汛时,乘机开放,溜势畅行,冲刷宽深,旧河日淤,迨冬水落归槽后,大溜仍趋引河。现今中泓深一丈六七尺至二丈二三尺不等,旧河已经断流。又山安厅属黄河北岸二套地方引河,亦于上年秋汛开放,大溜直注引河,日刷宽深,经冬无异;现今中泓深二丈三四尺至二丈八九尺不等,旧河日渐淤。其南岸辛家荡一带险工,俱可无虞,报闻。^②

周学健所开两处引河在乾隆十三年二月时,均冲刷宽深,成为正河,狼矢沟、青田段旧河已经断流,二套旧河也渐趋被淤平,而狼矢沟和辛家荡两处险工均得以化险为夷。周学健奏文中所记载中河势情形和水利工程均在《江南黄河堤工图》中得到了清晰而详尽的描绘。

高斌代替周学健重任江南河道总督后,又在周学健所修工程的基础上继续开挖引河、裁弯取直,以化解险工地段的险情,《清高宗实录》卷三三〇“乾隆十三年十二月辛巳”条载:

工部议准,大学士管南河总督高斌奏称,山安厅属云梯关下二套,长出沙滩二十余里,大溜直趋南岸;海防厅属之天后宫、辛家荡等处堤工,正在危险,请开引河。从之。^③

① 关于高斌《南河图说》与乾隆前期河政、乾隆首次南巡,参见席会东《高斌〈南河图说〉与乾隆首次南巡研究》,《中国历史地理论丛》2012年第2辑,第132-142页。

② (清)庆桂等编《清高宗实录》卷三〇八“乾隆十三年二月乙卯”条,《清实录》,第13册,中华书局,1986年,第29-30页。

③ (清)庆桂等编《清高宗实录》卷三三〇“乾隆十三年十二月辛巳”条,《清实录》,第13册,第476页。

高斌在乾隆十三年十二月所上的奏折中所描述的黄河北岸二套和南岸天后宫、辛家荡等处的河势以及拟开的二套引河都与图上描绘的情形正相一致,“天后宫”图中注为“天妃宫”,开挖引河、裁弯取直后,旧有河道形成牛扼湖,并注明“舊河”,而且旧河牛扼湖并未淤平消失(参见图五),说明图的绘制时间距引河挑浚放水的时间不久。从时间上推断,高斌奏请开凿的二套引河应该在乾隆十四年挑浚开放,那么此图的绘制年代就应该在乾隆十四、五年间。而且,《江南黄河堤工图》与高斌十五年绘呈的《南河图说》之《黄河海口图》中柳园头、二套处引河河势、水利工程乃至文字注释都基本一致,也证明《江南黄河堤工图》与《南河图说》同为高斌在乾隆十五年(1750)前后绘制而成的。

虽然《江南黄河堤工图》与《南河图说》内容基本相同,但两者也有一些关键性差异。首先,从形式上来看,《江南黄河堤工图》是单幅绢本长卷,而《南河图说》则是纸本册装专题图集。其次,从绘制技法和风格来看,《江南黄河堤工图》的最大特征是采用方格网坐标,也即采用计里画方绘制,使其方位和地理要素相对关系更加准确;这一绘法不但与《南河图说》不同,也于清代前中期其它河图迥异,是现在所知唯一一幅采用方格坐标网绘制的清代前中期河图。再次,从内容、性质和用途来看,此图对黄河沿岸堤防的厅汛经管

界限标注明显,并用文字注明各段堤防间距离长度,表明此图是一幅重在反映黄河河工及河政管理制度的黄河舆图。

总体来看,《江南黄河堤工图》是现在所知唯一一幅采用方格坐标网绘制的清代前中期黄河图,它反映了乾隆朝十二至十五年间周学健、高斌等两任河臣以开挖引河、裁弯取直为主要手段治理徐州至海口段江南黄河的史实,描绘了乾隆前期江南黄河尤其是清口和尾闾河段的工程形态与变迁轨迹,是了解乾隆朝前期江南黄河河道变迁、堤防工程、治河方略与河政管理的第一手资料。该图突出文字注记、重在表现河政管理的主题内容和绘制形式开创了新的黄河图类型,表现了乾隆朝黄河图类型和绘制技法的多样性,在清代地图史和黄河史研究中具有不可替代的价值。

[参考文献]

- [1]李孝聪.美国国会图书馆藏中文古地图叙录[M].北京:文物出版社,2004.
- [2]席会东.台北故宫藏雍正《豫东黄河全图》研究[J].中国历史地理论丛,2011,(3).
- [3]席会东.高斌《南河图说》与乾隆首次南巡研究[J].中国历史地理论丛,2012,(2).
- [4](清)庆桂等编.清高宗实录[Z].北京:中华书局,1986.

[责任编辑:G]