



地图的权力与话语

——《低地雄狮地图》

西方
古地图
赏析

文、图 / 席会东

古地图不仅是地理状况的反映，也是地理观念和政治权力的表达。欧洲文艺复兴时期，地图常常被用来表达政治权力和国家观念，《低地雄狮地图》（Leo Belgicus）就是其中的典型代表。文艺复兴时期的拉丁语“Belgica”（低地，复数形式为Belgicus）译自日耳曼语“Netherland”（尼德兰），低地地区包括今天的荷兰、比利时、卢森堡以及法国北部的部分地区，自16世纪初开始一直处于西班牙哈布斯堡王室的统治之下。1568年，低地地区爆发了反抗西班牙的集权统治、争取独立的“八十年战争”（1568-1648年，又称“尼德兰革命”）。在此背景下，欧洲地图学家根据低地国家的地理轮廓，参照低地国家各成员共有的雄狮徽章形象，将整个低地地区绘制成雄狮地图，生动展现了尼德兰革命与荷兰共和国建立的历史画卷。

《低地雄狮地图》经历了三个发展阶段。第一个阶段的代表地图是奥地利贵族、史学家艾青格于1583年编绘的《低地雄狮地图》。该图上北下南，雄狮头部位于低地国家的东北部，尾部位于西南方。图中描绘了尼德兰的荷兰（Hollandiam）、泽兰（Zelandiam）、佛兰德斯（Flandriam）、阿赫托瓦

（Artheliam）、埃诺（Hannoniam）、那慕尔（Namurcum）、祖忒芬（Zutphaniam）、布拉邦（Brabantiam）、卢森堡（Luxemburgum）、林堡（Limburgum）、戈尔德尔斯（Geldriam）、特拉西苏兰达（Trasjsulana，今荷兰上艾瑟尔省）、格罗宁根（Groningam）、弗里西亚（Frisiam）、特莱克图姆（Traiectum）、麦克林（Mecbliniam）和安特卫普（Antuerpian）17省的山川、边界和城镇，并用大量题记、图表记述了低地17省的名称、城市 and 地区数量以及各省从西班牙统治下独立的历史，堪称16世纪低地国家的历史和地理百科全书。

第二个阶段的代表地图是低地国家和西班牙“十二年休战”期间，荷兰制图学家费舍尔与凯莱于1609年和1617年分别编绘的《低地雄狮地图》。两图基本继承了艾青格地图的方位和图式，但却增加了其他内容，并上色装饰。其中费舍尔的图通过爪握利剑的雄狮来展示尼德兰捍卫独立的决心，在图左右两侧增绘了尼德兰地区的40个重要城市。凯莱之图在图下方增绘了弗里西亚、荷兰、比利时三地的男女人物服饰，使地图更加丰富多彩。此外，该时期的约多库斯·洪迪



▲ 1648 年费舍尔《荷兰雄狮地图》

厄斯还开创了上东下西方位的低地雄狮地图，将雄狮头部绘于低地的西南方，尾部绘于东北方，不过该图式流传较少。

第三个阶段的代表地图是荷兰独立后，费舍尔在1625年左右绘制的《荷兰雄狮地图》。该图上北下南，以肩扛刻有“守护祖国”大刀的雄狮形象，表现了荷兰共和国捍卫独立的无畏勇气，图上标绘出荷兰共和国所属的戈尔德尔斯、荷兰、泽兰、弗里西亚、格罗宁根等7省的山川、城镇、边界，不再绘制仍由西班牙所控制的低地南部各省。图的上方绘制荷兰贵族、商人和农夫的服饰与扬帆远航的荷兰帆船，生

动表现了“海上马车夫”商贸的繁荣景象。图左右两侧绘制戴尔福特（Delft）、阿姆斯特丹（Amsterdam）、鹿特丹（Rotterdam）、阿尔克马尔（Alckmaer）、哈勒姆（Haerlem）、莱顿（Leyden）等12个工商业城市的城市图，图下方绘出荷兰共和国32个地区的徽章，展现了荷兰商业与城市的繁荣。虽然图题、图说仍然使用拉丁语书写，但图中的地名注记却使用荷兰语。全图描绘了荷兰共和国的疆域、经济、城市和风俗，并用雄狮塑造了一个独立富强的“民族国家”形象，成为荷兰“黄金年代”的缩影。M