





《和谐大宇宙》中的《南半球星空与大地形象图》

地球、太阳、月亮以及火星、木星和土星等天体的运行规律；第三组的两幅半球图是星座图；第四组的6幅图分别描绘了南北半球所对应星空的星图。因为《和谐大宇宙》既反映了当时最新的天文观测成果，又介绍了天主教会的宇宙观，展现了上帝所造宇宙的和谐完美，所以未被列入罗马教廷编的《禁书目录》，成为17世纪最为流行的天文图集，被多次刻印，影响深远。

《和谐大宇宙》中的第十九幅天文图《月影月相周期图》采用了托勒密的“地心说”，以同心圆的方式绘制月相的演变规律，该图的中心是

烟雾笼罩的地球，往外一圈绘制的是月球圆缺演变的8个阶段，再往外一圈则是太阳的运行轨迹。图下方左右两侧还有两个小图描绘了月相的具体变化与对应的农时。第二十八幅《南半球星空与大地形象图》将未知的南方大陆与南半球星空的30多个古希腊神话中的星座绘于一图，其上绘有水蛇座、剑鱼座以及黄道十二宫中的摩羯座、宝瓶座、双鱼座、白羊座、金牛座等，众多星座都在图中得到清晰的描绘，全图勾勒出一片贯通古今、融汇科学与人文、融合艺术与宗教的瑰丽星空。M